



13-23 | 11 | 2014

SETTIMANA DELLA CULTURA D'IMPRESA

VERSO EXPO 2015

Cultura dell'Industria/Cultura per l'Industria

PROGRAMMA



MUSEIMPRESA



Museimpresa

via Pantano 9 - 20122 Milano

Tel. +39 02 58370502

Fax +39 02 58304910

segreteria@museimpresa.com

www.museimpresa.com

In occasione della tredicesima edizione della Settimana della Cultura d'Impresa promossa da Confindustria, Museimpresa organizza un articolato calendario di eventi per leggere, attraverso il patrimonio culturale delle imprese, la storia del nostro Paese.

Museimpresa - Associazione Italiana Archivi e Musei d'Impresa - nata nel 2001 e promossa da Assolombarda e Confindustria, conta oggi cinquantatre Associati che, attraverso la conservazione e la valorizzazione di documenti, materiali iconografici, oggetti, prodotti e macchinari, raccontano e testimoniano la storia dell'impresa e dei suoi protagonisti.

NOVEMBRE

		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
MILANO Cinema industriale e made in Italy: dal boom a Expo2015	p. 62											•
MILANO - MONZA BRIANZA (e dintorni) luoghi del lavoro "Industriamoci" - Giornata Nazionale delle PMI	p. 21		•									
MONTELUPO FIORENTINO (FI) Uomo di lavoro. Aldo Londi un ceramista del Novecento	p. 23		•									
NAPOLI I protagonisti dell'energia del Mezzogiorno	p. 15	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
NAPOLI Storia dell'economia e business history Fonti Archivistiche, nuovi metodi e Storytelling	p. 38								•			
NOVIGLIO (MI) La cultura per l'industria secondo Mumac e Kartell	p. 56										•	
PARABIAGO (MI) Scatti e oggetti del passato Roberto Rancilio e la sua Officina	p. 14	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PONTERA (PI) Crea@tivity	pp. 43, 50								•	•		
ROMA Le mani e la conoscenza La poetica del cinema narra l'esperienza della formazione in azienda	p. 35							•				
ROSSANO (CS) "La Dieta Mediterranea", Il Mulino, Bologna 2014 Ne discutono con l'autore, il Prof. Luigi Petrillo e il Prof. Marino Niola	p. 26			•								
SAN CASCIANO VAL DI PESA (FI) Un'Impresa e il suo Museo	p. 39								•			
SCARPERIA (FI) - LOC. LA TORRE La Fiorenza e le macchine verticali	p. 45								•			
SCHIAVON (VI) Grappa & CO.: dall'uva energia per la vita Il contributo delle distillerie al miglioramento dell'ambiente	pp. 6, 20, 30	•	•			•	•	•	•	•		
SESTO SAN GIOVANNI (MI) 6Xsesto	p. 9	•										
SESTO SAN GIOVANNI (MI) 1904-2014, La Fabbrica del Campari 110 anni di innovazione e successo per migliorare la città	p. 13	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
SESTO SAN GIOVANNI (MI) Galleria Campari	p. 17	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
SESTO SAN GIOVANNI (MI) Conversazione con... Luca Massimo Barbero "Il Poster di Bruno Munari, opera site specific che ha cambiato il modo di comunicare"	p. 46								•			
SESTO SAN GIOVANNI (MI) Verso Expo 2015. Sistemi di comunicazione, tecnici e imprese fra 800 e 900 nelle carte degli archivi aziendali	p. 52									•		
STRA (VE) Piccoli passi per un restauro...	p. 44								•			
TREVIGLIO (BG) Ritratto di famiglia con trattore L'evoluzione del mondo contadino dagli anni cinquanta ad oggi	p. 31					•	•	•	•	•	•	•
TRIVERO (BI) Inverno nell'Oasi Zegna	pp. 28, 60				•							•
VILLAFRANCA DI VERONA (VR) La Storia dell'ingegno umano e delle grandi invenzioni che hanno cambiato la nostra vita	p. 58										•	
SEDI VARIE Una notte al museo... d'Impresa!	p. 42								•			

GIOVEDÌ **13** NOVEMBRE
ore 14.00-18.00

Poli Museo della Grappa
Via Marconi, 46
Schiavon (VI)

In collaborazione con
Poli Museo della Grappa
e Poli Distillerie

Per informazioni
info@poligrappa.com
www.poligrappa.com
www.grappa.com
Tel. 0444 665007

Grappa & CO.: dall'uva energia per la vita Il contributo delle distillerie al miglioramento dell'ambiente

L'uva è uno straordinario dono della natura da cui l'uomo ricava diversi prodotti che danno piacere, energia e vita.

Oltre al vino, dall'uva provengono la Grappa, il brandy, l'acquavite di uva, l'alcool.

Inoltre le distillerie valorizzano la vinaccia (la buccia, i semi e i raspi dell'uva) ottenendo olio di vinaccioli, acido tartarico, mangimi, fertilizzanti, coloranti naturali, mattonelle combustibili, energia termica ed elettrica.

In prospettiva di Expo 2015 la famiglia Poli propone una visita alla Distilleria e al Museo della Grappa, sede di Schiavon, dove verrà messo in luce il ruolo positivo delle distillerie italiane nella filiera vitivinicola.

Con l'occasione verrà presentato il recente progetto "Maria", grappa da vinaccia di uva biologica.

Ingresso libero, gradita la prenotazione

GIOVEDÌ **13** NOVEMBRE

ore 17.30

Intesa Sanpaolo

Piazza Belgioioso, 1
Milano

In collaborazione con

Archivio storico di Intesa Sanpaolo

Per informazioni

archivio.storico@intesasampaolo.com

www.archivistorico.intesasampaolo.com

Tel. 02 87942970

Filippo Ravizza e l'Internazionale del risparmio

L'Archivio storico di Intesa Sanpaolo ha acquisito le carte private di Filippo Ravizza, pioniere dell'insegnamento commerciale e fondatore, nel 1921, della prima Scuola Superiore di Pubblicità. Poliglotta e propugnatore dell'esperanto, importò dagli Stati Uniti l'attenzione a temi quali il marketing, l'importanza della formazione del personale, le tecniche di management.

Nel 1924 fu l'animatore del Primo Congresso Internazionale del Risparmio voluto dalla Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, dal quale originò la Giornata Mondiale che si celebra ancora oggi il 31 ottobre di ogni anno. Fu il primo direttore dell'Istituto Internazionale del Risparmio, con sede a Milano fino al 1948.

Nel 90° anniversario della Giornata Mondiale del Risparmio viene proposta al pubblico l'anteprima del documentario storico *"L'Internazionale del risparmio. Vita e pensiero di Filippo Ravizza (1875-1957)"*, regia di Giulia Ciniselli.

Intervengono

Paolo M. Grandi *Chief Governance Officer Intesa Sanpaolo*

Gianfilippo Pedote *Produttore cinematografico*

Barbara Costa *Archivio storico Intesa Sanpaolo*

Massimo Dradi *Associazione Culturale Studi Grafici*

Giulia Ciniselli *Regista*

Ingresso libero, fino a esaurimento dei posti disponibili

☞ Seguirà aperitivo

GIOVEDÌ **13** NOVEMBRE
ore 18.00

Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnologia Leonardo da Vinci
Via S. Vittore, 21
Milano

In collaborazione con
Assolombarda
e Fondazione Giannino Bassetti

Per informazioni
dri@assolombarda.it
www.assolombarda.it
Tel. 02 58370316 - 02 58370578

Leggere il presente, guardare lontano Innovazione tra artigianato e Medium Tech

Un incontro per fotografare la manifattura italiana e riflettere sul suo genius loci: dalla bottega leonardesca alle più sofisticate innovazioni tecnologiche, con lo sguardo aperto alle opportunità del mondo globale.

Programma

Saluti di benvenuto

Fiorenzo Galli *Direttore Generale Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci*

Dibattito

Piero Bassetti *Presidente Fondazione Giannino Bassetti*

Eugenio Massetti *Presidente Confartigianato Lombardia*

Gianfelice Rocca *Presidente Assolombarda*

Modera l'incontro

Luca Orlando *Caporedattore Sole 24 Ore*

Il dibattito prenderà spunto dalla proiezione di alcuni estratti del documentario "Avanti Artigiani".

🍷 Seguirà aperitivo

Ingresso libero, prenotazione consigliata

GIOVEDÌ **13** NOVEMBRE

ore 21.00

Galleria Campari
Viale Gramsci, 161
Sesto San Giovanni (MI)

6Xsesto

L'esposizione "6Xsesto" - piccole opere di 6 cm x 6 realizzate con vari mezzi espressivi - vuole provare a comprendere e favorire il cambiamento in atto che a Sesto San Giovanni, come altrove, sta ridisegnando il concetto di ecologia e architettura, incidendo profondamente sul significato stesso del vivere sociale ed economico.

L'iniziativa è realizzata nell'ambito del progetto Sesto Secondo Turno, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura di Sesto San Giovanni.

Inaugurazione alle ore 21.00 e a seguire visita guidata gratuita alla Galleria Campari.

Ingresso libero

La mostra sarà visitabile dal 13 al 23 novembre 2014 nei giorni e negli orari di apertura della Galleria.

In collaborazione con
Galleria Campari

Per informazioni
galleria@campari.com
www.campari.com
Tel. 02 62251

GIOVEDÌ **13** NOVEMBRE

ore 21.00

Collezione Branca
Via Resegone, 2
Milano

In collaborazione con
Collezione Branca

Per informazioni
collezione@branca.it
www.branca.it
Tel. 02 8513970

“novare serbando”

La Collezione Branca, nata per iniziativa del Presidente Conte Niccolò Branca, non è solamente un museo che racconta la storia dell'azienda: è uno spazio nato per dotare l'azienda di un luogo per le attività culturali, è un posto dove gli oggetti di produzione diventano espressione, comunicazione d'avanguardia e testimonianza della relazione con il territorio.

Il museo vuol far conoscere la storia di Branca in Italia e nel mondo, sia per quanto riguarda la tradizione e l'evoluzione imprenditoriale, sia per la passione e la cura nella raccolta e lavorazione delle materie prime, delle erbe e delle spezie provenienti da quattro continenti, mettendo a disposizione un emozionante espositore di spezie rare allestito all'interno del maestoso stabilimento, unico ancora attivo nella cerchia della trafficata circoscrizione milanese.

Eccezionalmente si potrà visitare anche parte delle cantine, con le botti di rovere di Slavonia per la maturazione di Fernet-Branca e per l'invecchiamento di Stravecchio Branca e ammirare la grande botte madre di Stravecchio Branca, della capacità di oltre 83.000 litri.

Posti limitati, prenotazione obbligatoria
Durata della visita circa 2 ore

DA GIOVEDÌ **13** NOVEMBRE

A SABATO **15** NOVEMBRE

Oxy.gen

Via Campestre
Bresso (MI)

In collaborazione con
Zambon

Per informazioni

oxygen@zambongroup.com
www.oxygen.zambon.it
www.twitter.com/OxygenZambon
www.facebook.com/oxygenzambon
Tel. 02 665241

Oxy.gen: il respiro della scienza

Oxy.gen è una struttura avveniristica a forma di bolla d'aria, nata da un'idea del gruppo Zambon, realizzata dall'architetto Michele De Lucchi e dedicata al Respiro.

Il padiglione è stato realizzato con il contributo della Regione Lombardia, del Comune di Bresso, del Rotary Milano e in collaborazione con la Fondazione Zoé, Zambon Open Education, e il Parco Nord Milano.

Grazie ad un percorso didattico, fondato sull'edutainment e rivolto alle scuole primarie e secondarie, ai ricercatori e ai cittadini, il padiglione ospiterà attività culturali e formative legate alla respirazione del corpo umano e dell'ambiente.

Il percorso didattico di Oxy.gen, articolato in 12 step, si propone di fornire una visione a tutto tondo sul tema dell'ossigeno e della respirazione. Sono due i filoni che il percorso seguirà: anatomico/fisiologico, portando approfondimenti sull'apparato respiratorio umano, sui processi che avvengono a livello cellulare sulle funzioni correlate alla respirazione; il filone ecologico invece valorizzerà l'impatto che l'ambiente circostante ha sul pianeta Terra.

Una metodologia innovativa, definita "hands-on", consentirà di personalizzare Oxy.gen a seconda del target e della fascia d'età rendendo ciascun partecipante "attore" dell'esperienza che sta vivendo all'interno del padiglione. Uno spazio di quasi 194 mq, ricco di sollecitazioni, nel quale sarà possibile interagire con l'affascinante mondo della respirazione.

Giovedì 13 e venerdì 14 novembre, solo su invito dalle ore 18.00

Sabato 15 novembre, aperto a tutti dalle ore 15.00

DA GIOVEDÌ **13** NOVEMBRE

A SABATO **22** NOVEMBRE

Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce
Via J. Ruffini, 3
Genova

In collaborazione con
Fondazione Ansaldo

Per informazioni

alessandro.lombardo@fondazioneansaldo.it
ilaria.bonacossa@gmail.com

Fototeca Ansaldo Contemporanea

Nuove narrative e nuove letture di fotografie industriali d'epoca della Fondazione Ansaldo con la loro rielaborazione da parte di artisti contemporanei internazionali quali: Daniel Gustav Cramer (Germania, 1975), David Maljkovic (Croazia, 1973), Katrin Sigurdardottir (Islanda, 1967), Anya Titova (Russia, 1984), Luca Vitone (Italia, 1964).

La presentazione dell'esposizione avrà luogo lunedì 17 novembre 2014 alle ore 18.00 presso la sala del Camino del Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce.

Intervengono

Ilaria Bonacossa *curatrice Museo Villa Croce*

Anna Daneri *curatrice d'arte contemporanea*

Mario Orlando *direttore Fondazione Ansaldo*

Maurizio Guerri *docente dell'Accademia di Brera*

Orari di apertura

Da martedì a venerdì: ore 9.00-18.30

Sabato e domenica: ore 10.00-18.30

DA GIOVEDÌ **13** NOVEMBRE

A DOMENICA **23** NOVEMBRE

Galleria Campari
Viale Gramsci, 161
Sesto San Giovanni (MI)

1904 - 2014, La Fabbrica del Campari

110 anni di innovazione e successo per migliorare la Città

Fotografie, materiale documentale, progetti e planimetrie presentano gli elementi di innovazione dal punto di vista architettonico - costruttivo che hanno contraddistinto lo stabilimento Campari

Mostra visitabile nei giorni e negli orari di apertura della Galleria, fino a venerdì 19 dicembre
Ingresso gratuito

Durante tutti i pomeriggi della Settimana della Cultura d'Impresa, dalle 17.00 alle 18.30 sarà possibile incontrare i curatori della mostra per approfondire i temi trattati.

In collaborazione con
Galleria Campari

Per informazioni
galleria@campari.com
www.campari.com
Tel. 02 62251

DA GIOVEDÌ **13** NOVEMBRE

A DOMENICA **23** NOVEMBRE

Officina Rancilio 1926

Via Don G. Galeazzi, 22
Parabiago (MI)

In collaborazione con
Officina Rancilio 1926
e Rancilio Group S.p.A.

Per informazioni
info@officinarancilio1926.it
www.officinarancilio1926.com
Tel. 0331 557943 - 0331 408200

Scatti e oggetti dal passato

Roberto Rancilio e la sua Officina

Un'occasione per rivivere le tappe più significative dell'avventura imprenditoriale di Roberto Rancilio, fondatore dell'omonima azienda oggi leader nel mercato delle macchine professionali per il caffè. Documenti, fotografie, storie, aneddoti e prodotti originali raccontano gli albori, le invenzioni e quel pionierismo tutto italiano che ha contribuito a creare un marchio di successo nel panorama mondiale dell'espresso di qualità.

Inoltre, nella serata di apertura lo spazio museale ospiterà il progetto Maggiolini nel Bicentenario organizzato dall'Istituto Tecnico Commerciale dedicato all'ebanista di Parabiago scomparso nel 1814. Giuseppe Maggiolini e Roberto Rancilio si incontrano nella loro città natale tra parallelismi e analogie di chi all'innovazione ha dedicato un'intera vita.

Da lunedì a venerdì: ore 09.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00
Sabato e domenica: ore 10.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00

Inaugurazione mostra e progetto Maggiolini nel Bicentenario

Giovedì 13 novembre dalle ore 21.00

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

DA GIOVEDÌ **13** NOVEMBRE

A DOMENICA **23** NOVEMBRE

Archivio Storico Enel

Via Ponte dei Granili, 24
Napoli

I protagonisti dell'energia nel Mezzogiorno

L'Archivio Storico Enel apre le porte al pubblico; attraverso documenti, filmati e fotografie d'epoca sarà possibile ricostruire le tante storie che testimoniano il know how e la capacità di ricerca e imprenditorialità di uomini, tecnici, manager che hanno creato le basi per il nostro presente e per il nostro futuro. Una storia di ambizione e di eccellenza che ha trainato lo sviluppo del Paese attraverso più di un secolo, accompagnando l'uscita dalla povertà e l'ingresso nell'era del benessere di milioni di persone.

Orari di apertura

Dal lunedì al venerdì: ore 9.00 - 13.00 e 14.00 - 17.00

Sabato e domenica: ore 9.00 - 17.00

Prenotazione obbligatoria

In collaborazione con
Archivio Storico Enel

Per informazioni

archivistoricoenel@enel.com
Tel. 081 3674213

DA GIOVEDÌ **13** NOVEMBRE

A DOMENICA **23** NOVEMBRE

Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA

Viale Pietro Miliani, 31/33
Fabriano (AN)

In collaborazione con

Fondazione Gianfranco Fedrigoni,
Istituto Europeo di Storia della Carta
e delle Scienze Cartarie ISTOCARTA

Per informazioni

info@istocarta.it

www.istocarta.it

www.sandrotiberi.com

Tel. 0732 702502

L'archivio delle Cartiere Miliani Fabriano

La storia di una dinastia nell'universo carta

La Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA tutela e gestisce l'Archivio storico delle Cartiere Miliani Fabriano, il primo archivio d'impresa dichiarato di "notevole interesse storico" in Italia con provvedimento vincolistico emesso il 20 luglio 1964 dal prof. emerito Elio Lodolini.

L'apertura straordinaria al pubblico prevede: visita guidata, mostra dei documenti datati dal 1782 (anno di fondazione della Cartiere Miliani grazie a Pietro Miliani), delle "forme" per la produzione della carta a mano, delle filigrane artistiche dei più famosi incisori in cera, esibizione del mastro cartaio Sandro Tiberi fabbricante di fogli di carta a mano.

Da lunedì a venerdì: ore 10.00 - 12.00 e 15.00 - 17.00

Sabato e domenica: ore 14.00 - 17.00

Prenotazione obbligatoria

DA GIOVEDÌ **13** NOVEMBRE

A DOMENICA **23** NOVEMBRE

Galleria Campari

Viale Gramsci, 161
Sesto San Giovanni (MI)

Galleria Campari

Visite guidate

Tutti i giorni dal 13 al 23 novembre 2014 (ad esclusione di domenica 16)
con inizio alle ore 14.00, 15.30 e 17.00.

Aperture serali straordinarie

Visite guidate

Giovedì, 13 Novembre - ore 21.00, in occasione dell'inaugurazione della mostra "6Xsesto"

Giovedì, 20 Novembre - ore 21.00 e 22.15, in occasione della "Conversazione con..."

Luca Massimo Barbero - *Il Poster di Bruno Munari, opera site specific che ha cambiato il modo di comunicare*" e dell'iniziativa "Una notte al museo... d'Impresa!"

Ingresso libero

In collaborazione con
Galleria Campari

Per informazioni
galleria@campari.com
www.campari.com
Tel. 02 62251

DA GIOVEDÌ **13** NOVEMBRE

A DOMENICA **23** NOVEMBRE

Martini & Rossi

Piazza Luigi Rossi, 2
Chieri - Pessione (TO)

Martini, da Pessione al mondo

Casa Martini - vetrina italiana del Gruppo Bacardi-Martini e Associato Museimpresa dal 2007 - accoglie i visitatori offrendo una speciale esperienza dedicata all'importante sede produttiva Martini di Pessione, che nel 2014 festeggia il suo 150° anniversario.

Sarà infatti possibile visionare uno straordinario film industriale girato in stabilimento nei primi anni del Novecento. Il film, nella sua versione integrale appena restaurata, aprirà la Rassegna sul Cinema d'Impresa in programma presso il Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano domenica 23 novembre e sarà visionabile presso il Mondo Martini da giovedì 13 a domenica 23 novembre.

Orari di apertura

Da martedì a venerdì: ore 14.00-17.00

Sabato e domenica: ore 9.00-12.00 / 14.00-17.00

In collaborazione con
Martini & Rossi

Per informazioni
cfanciot@bacardi.com
www.martinierossi.it
Tel. 011 94191

VENERDÌ **14** NOVEMBRE

ore 10.00-16.30

Fondazione Dalmine

Via Vittorio Veneto
Dalmine (BG)

In collaborazione con

Fondazione Dalmine
e Archivio storico di Intesa Sanpaolo

Con il patrocinio di

ANAI Associazione Nazionale
Archivistica Italiana

Per informazioni

segreteria@fondazioneDalmine.org
www.fondazione.dalmine.it
Tel. 035 5603418
archivio.storico@intesasnpaolo.com
www.archivistorico.intesasnpaolo.com

Cadere nella rete

Archivi, musei e le sfide del web

Come raggiungere al meglio il vasto - e spesso "anonimo" - pubblico della rete? È possibile misurare la reale efficacia di siti di archivi e musei? Quali nuovi linguaggi e sfide impone il web a chi vuole far conoscere ad un pubblico - sempre più ampio e sempre meno specialistico - il patrimonio di documenti e oggetti conservati in archivi e musei aziendali? Un confronto fra studiosi, addetti ai lavori e professionisti impegnati nella valorizzazione e diffusione della cultura d'impresa. Un'opportunità di dibattito, formazione e conoscenza. Un'occasione per presentare il Gruppo Italiano Archivistici d'Impresa.

Apertura **Giancarlo Gonizzi** *Vicepresidente Museimpresa*

Marco Carassi *Presidente ANAI*

Maurizio Savoia *Soprintendente archivistico per la Lombardia*

Temi e questioni *Web evaluators e studiosi*

Strumenti e tecnologie *Software houses*

Casi e progetti *Responsabili di archivi d'impresa*

Tavola rotonda *Gruppo costitutivo GIAI*

Lunch e coffee finale con visita alla Fondazione Dalmine

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

RINVIATO AL 25 NOVEMBRE

VENERDÌ **14** NOVEMBRE
ore 14.00-18.00

Poli Museo della Grappa
Via Marconi, 46
Schiavon (VI)

In collaborazione con
Poli Museo della Grappa
e Poli Distillerie

Per informazioni
info@poligrappa.com
www.poligrappa.com
www.grappa.com
Tel. 0444 665007

Grappa & CO.: dall'uva energia per la vita Il contributo delle distillerie al miglioramento dell'ambiente

L'uva è uno straordinario dono della natura da cui l'uomo ricava diversi prodotti che danno piacere, energia e vita.

Oltre al vino, dall'uva provengono la Grappa, il brandy, l'acquavite di uva, l'alcool.

Inoltre le distillerie valorizzano la vinaccia (la buccia, i semi e i raspi dell'uva) ottenendo olio di vinaccioli, acido tartarico, mangimi, fertilizzanti, coloranti naturali, mattonelle combustibili, energia termica ed elettrica.

In prospettiva di Expo 2015 la famiglia Poli propone una visita alla Distilleria e al Museo della Grappa, sede di Schiavon, dove verrà messo in luce il ruolo positivo delle distillerie italiane nella filiera vitivinicola.

Con l'occasione verrà presentato il recente progetto "Maria", grappa da vinaccia di uva biologica.

Ingresso libero, gradita la prenotazione

VENERDÌ 14 NOVEMBRE
ore 14.00 - 18.30

Sedi varie

Prov. di Milano
Prov. di Monza e Brianza
Prov. di Lodi

In collaborazione con
Assolombarda

Per informazioni

orientagiovani@assolombarda.it
piccola.impresa@assolombarda.it
www.assolombarda.it
Tel. 02 58370 510/468/241/653

I luoghi del lavoro

“Industriamoci” - Giornata Nazionale delle PMI

Il concomitanza con la Giornata Nazionale delle Piccole e Medie Imprese promossa da Confindustria, Assolombarda prosegue con la proposta di itinerari industriali destinati a ragazzi delle scuole medie inferiori.

Obiettivo dell’iniziativa è far conoscere ai giovani la realtà produttiva delle PMI e, più in generale, del sistema produttivo industriale.

Mete dei percorsi sono le aziende, quei *luoghi del lavoro* spesso poco conosciuti ma che rappresentano la ricchezza economica e culturale del nostro Paese.

Aderiscono all’iniziativa:

BCS Abbiategrasso

Castel Pessano con Bornago

Continuus Properzi Sordio

Corden Pharma Cambiagio

Editoriale Domus Rozzano

Fad Flange Cambiagio

F.I.U.M. Robecco sul Naviglio

Fratelli Branca Distillerie Milano

Giringhelli Muggiò

Gruppo Campari Sesto San Giovanni

Gruppo Cimbali Binasco

Guna Milano

Idroambiente Nova Milanese

Leu-locati Milano

Metallurgica Viscontea Motta Visconti

NUM Cuggiono

Pirelli Milano

Pompe Travaini Castano Primo

Schindler Concorezzo

Silga Mazzo di Rho

Slide Buccinasco

Tricolor Milano

VENERDÌ **14** NOVEMBRE
ore 15.00

Rainbow Animazioni
Via Le Brece
Loreto (AN)

In collaborazione con
Associazione Il Paesaggio dell'Eccellenza
e Regione Marche

Per informazioni
info@paesaggioeccellenza.it
www.paesaggioeccellenza.it
Tel. 334 9157632

Distretto Culturale, Made in Marche

Un modello di sviluppo culturale ed economico

Il Paesaggio dell'Eccellenza, in collaborazione con la Regione Marche, promuove un momento di confronto tra le imprese culturali e creative della regione e le istituzioni pubbliche per conoscere e sviluppare il modello del Distretto Cultura Evoluto delle Marche.

La sinergia tra pubblico e privato introduce il mondo dell'impresa e quello della cultura in una dimensione nuova che genera nuove opportunità per l'intero territorio.

Il workshop dedicato al modello del Distretto Culturale Evoluto delle Marche intende condividere alcune esperienze locali e nazionali di successo e dare l'occasione di sviluppare ancora altre sinergie in un contesto dove l'identità produttiva e la cultura possono essere lo slancio per proiettarsi al futuro.

Intervengono

Iginio Straffi *Presidente e fondatore Rainbow Srl*

Giuseppe Casali *Presidente Il Paesaggio dell'Eccellenza*

Imprenditori e operatori culturali con case history di successo

Intervista a

Francesca Appiani *Consigliere Museimpresa e Curator Museo Alessi*

Pietro Marcolini *Assessore alla Cultura della Regione Marche*

Conduce l'incontro

Martino Martellini *Giornalista*

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

VENERDÌ **14** NOVEMBRE
ore 18.00

Museo Artistico Industriale Bitossi
Via Antonio Gramsci, 14
Montelupo Fiorentino (FI)

In collaborazione con
Museo Artistico Industriale Bitossi

Per informazioni
info@fondazionevittorianobitossi.it
www.fondazionevittorianobitossi.it
Tel 0571 51033 / 7081

Uomo di lavoro

Aldo Londi un ceramista del Novecento

Il Museo Artistico Industriale Bitossi racconta Aldo Londi, direttore artistico della manifattura per oltre trent'anni, attraverso la sua biografia.

“Uomo di lavoro” come lui stesso si definiva, ha dedicato una vita alla ceramica, sua compagna del vivere quotidiano. Nella sua lunga vita ha girato il mondo e in tutti i paesi dove si è recato ha fatto ceramica, scuola di ceramica e consulenze di ceramica.

Introduzione e saluti

Paolo Pinelli *Segretario Fondazione Vittoriano Bitossi*

Intervengono

Franco Bertoni *storico dell'arte*, **Cristiano Mazzanti** *scrittore*, **Guido Bitossi** *nipote di Aldo Londi*, **Marco Londi** *figlio di Aldo Londi*

Moderà l'incontro

Gino Turchi *studioso di ceramica italiana del Novecento*

Saranno presenti

Cinzia Bitossi *Presidente Fondazione Vittoriano Bitossi*
e le autrici **Marina Vignozzi Paszkowski** *storica dell'arte*, **Silvia Floria** *archivista*

Da lunedì a venerdì: ore 09.00 - 14.00 - Prenotazione obbligatoria

Durante la settimana della Cultura d'Impresa apertura straordinaria il sabato e la domenica
dalle ore 16.00 alle ore 19.00.

La mostra sarà visitabile su prenotazione fino al 30 giugno 2015

VENERDÌ **14** NOVEMBRE

ore 21.00

Collezione Branca
Via Resegone, 2
Milano

In collaborazione con
Collezione Branca

Per informazioni
collezione@branca.it
www.branca.it
Tel. 02 8513970

“novare serbando”

La Collezione Branca, nata per iniziativa del Presidente Conte Niccolò Branca, non è solamente un museo che racconta la storia dell'azienda: è uno spazio nato per dotare l'azienda di un luogo per le attività culturali, è un posto dove gli oggetti di produzione diventano espressione, comunicazione d'avanguardia e testimonianza della relazione con il territorio.

Il museo vuol far conoscere la storia di Branca in Italia e nel mondo, sia per quanto riguarda la tradizione e l'evoluzione imprenditoriale, sia per la passione e la cura nella raccolta e lavorazione delle materie prime, delle erbe e delle spezie provenienti da quattro continenti, mettendo a disposizione un emozionante espositore di spezie rare allestito all'interno del maestoso stabilimento, unico ancora attivo nella cerchia della trafficata circonvallazione milanese.

Eccezionalmente si potrà visitare anche parte delle cantine, con le botti di rovere di Slavonia per la maturazione di Fernet-Branca e per l'invecchiamento di Stravecchio Branca e ammirare la grande botte madre di Stravecchio Branca, della capacità di oltre 83.000 litri.

Posti limitati, prenotazione obbligatoria
Durata della visita circa 2 ore

SABATO **15** NOVEMBRE
ore 09.00 - 12.00

MUSA - Museo della Salumeria
Via E. Zanasi, 24
Castelnuovo Rangone (MO)

I ragazzi fanno da guida

La storia dell'azienda Villani da fine 800 ai giorni nostri

Gli studenti della Scuola Secondaria di 1° Grado "Giacomo Leopardi" di Castelnuovo Rangone accompagneranno i cittadini in un percorso che ripercorrerà le tappe dell'azienda Villani dalle origini ai nostri giorni. In ogni postazione (Via del Purgatorio, la prima sede; Borghi di Sotto, il nuovo stabilimento) i ragazzi racconteranno la storia della Villani e le trasformazioni del paese. L'ultima tappa sarà il MUSA, dove i ragazzi faranno da guida ai visitatori. Ad accompagnare i ragazzi, il Sindaco di Castelnuovo Rangone, l'Assessore alla Scuola, Servizi Sociali e Politiche Giovanili, il dirigente scolastico ed esponenti della Ditta Villani.

Intervengono

Paola Nava *Coordinatrice Comitato Scientifico MUSA*
Marco Gibellini *Storico*

In collaborazione con
Museo MUSA - Museo della salumeria
e Comune di Castelnuovo Rangone

Per informazioni
paol.nav@gmail.com
Tel. 347 4936129

SABATO **15** NOVEMBRE

ore 10.30

Auditorium "Alessandro Amarelli"
complesso "Concio"

Strada Statale 106 - Contrada Amarelli
Rossano (CS)

In collaborazione con

Museo della Iquirizia "Giorgio Amarelli"

Per informazioni

info@museodellaliquirizia.it

www.museodellaliquirizia.it

www.amarelli.it

Tel. 0983 511219

"La Dieta Mediterranea", Il Mulino, Bologna, 2014

Verso Expo 2015, in linea con il tema "Nutrire il Pianeta" e in occasione dell'anniversario della Dichiarazione Unesco della Dieta Mediterranea come Patrimonio dell'Umanità, viene presentato un interessante volume sulla dieta mediterranea, vista come nutrimento del corpo e dello spirito.

Elisabetta Moro insegna Antropologia culturale e Tradizioni alimentari del Mediterraneo all'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli e nel Master in Comunicazione multimediale dell'enogastronomia del Gambero Rosso.

Intervengono

Pier Luigi Petrillo *Università "Unitelma Sapienza" di Roma*

Esperto di problematiche giuridiche collegate al territorio e di progetti di tutela Unesco riguardanti l'agricoltura. Attualmente ricopre il ruolo di Consigliere Giuridico dei Ministri dell'Agricoltura e dell'Ambiente.

Marino Niola *Direttore del MedEatResearch, centro di ricerche sociali sulla dieta mediterranea dell'Università di Napoli SOB*

Editorialista de La Repubblica.

SABATO **15** NOVEMBRE

DOMENICA **16** NOVEMBRE

ore 16.00

Museo della Pasta

Strada Giarola, 1
Collecchio (PR)

In collaborazione con
Barilla - Museo della Pasta

Per informazioni
info@museidelcibo.it
www.museidelcibo.it
Tel. 0521 803017

La pasta tra storia, cultura e gastronomia

Un viaggio per conoscere storia, cultura e tradizione del piatto principe della gastronomia italiana: la pasta. Dal chicco di grano, alla sua coltivazione, alla macinazione e ai vari tipi di mulino, alla preparazione casalinga della pasta fresca: curiose le collezioni di piccoli attrezzi domestici, tra cui quella, ricchissima, delle “speronelle” o rotelle da pasta.

La produzione industriale è documentata da un pastificio industriale di metà '800 perfettamente restaurato e da modelli e filmati che illustrano metodi e tecnologie della produzione moderna.

Il percorso si conclude con una ricca rassegna sulla comunicazione della pasta e sul suo ruolo nell'alimentazione, nella gastronomia, nell'arte e nella cultura.

Orari di apertura

Sabato e domenica dalle 10.00 alle 18.00

Visita guidata gratuita ore 16.00

Inclusa nel biglietto del Museo

DOMENICA **16** NOVEMBRE

ore 14.00-18.00

Casa Zegna

Via Marconi, 23
Trivero (BI)

In collaborazione con

Casa Zegna, archivio storico
e polo culturale della Fondazione Zegna

Per informazioni

archivio.fondazione@zegna.com
www.casazegna.org
Tel. 015 7591463

Inverno nell'Oasi Zegna

C'è un momento, all'Oasi Zegna, in cui il tempo sembra fermarsi mentre la natura si copre di un soffice silenzio. Mattias Klum, influente ambientalista e sorprendente fotografo del National Geographic, celebra la magia dell'inverno immortalando lo splendore delle cime innevate, la forza degli elementi e la quiete dei paesaggi immobili sotto una candida coltre. Nella mostra "*Inverno nell'Oasi Zegna*" ospitata a Casa Zegna, piacere estetico e messaggio etico si fondono davanti allo sguardo dell'obbiettivo, mostrando con sensibilità come una vista apparentemente uniforme nasconda impensabili sfumature, disegni e dettagli. Un tributo al pensiero di Ermenegildo Zegna, che negli anni '30 piantò il seme poi diventato Oasi Zegna, somma di scorci e panorami patrimonio di tutti noi. Anche in inverno.

Ingresso libero

DOMENICA **16** NOVEMBRE
ore 17.00

Mediateca Regionale Pugliese
Via Giuseppe Zanardelli, 30
Bari

In collaborazione con
Archivio Storico e Museo Birra Peroni

Per informazioni
museo@peroni.it
dh@archiviooggettismarriti.it
www.archiviooggettismarriti.it
Tel. 327 7851719

Digital Heritage e l'Archivio Storico e Museo Birra Peroni: visioni multimediali d'impresa.

L'associazione culturale FRAMMENTI e l'Archivio Storico e Museo Birra Peroni insieme per indagare il mezzo digitale nelle esperienze di recupero, conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico audiovisivo. Durante il laboratorio dal basso Digital Heritage i partecipanti saranno chiamati a lavorare al riutilizzo creativo delle immagini provenienti dall'Archivio Storico e Museo Birra Peroni e dal fondo audiovisivo Oggetti Smarriti. Cosa accade se mescoliamo immagini d'archivio con l'innovazione della realtà aumentata? Lo scopriremo insieme in una giornata aperta al pubblico con proiezioni e installazioni multimediali dedicate all'azienda tanto cara alla città di Bari: Birra Peroni.

Intervengono

Narda Liotine *Presidente Associazione FRAMMENTI*

Silvia Aloe *Comunicazione Corporate Birra Peroni*

Daniela Brignone *Curatrice Archivio Storico e Museo Birra Peroni*

Angelo Amoroso d'Aragona *Coordinatore della Mediateca Regionale Pugliese*

Silvio Maselli *Assessore alle Culture, al Turismo, alla Partecipazione e all'attuazione del programma*

Pietro Marcello *Docente del laboratorio Digital Heritage*

Italo Spada *Docente del laboratorio Digital Heritage*

DA LUNEDÌ **17** NOVEMBRE

A VENERDÌ **21** NOVEMBRE

ore 14.00-18.00

Poli Museo della Grappa

Via Marconi, 46
Schiavon (VI)

In collaborazione con
Poli Museo della Grappa
e Poli Distillerie

Per informazioni
info@poligrappa.com
www.poligrappa.com
www.grappa.com
Tel. 0444 665007

Grappa & CO.: dall'uva energia per la vita Il contributo delle distillerie al miglioramento dell'ambiente

L'uva è uno straordinario dono della natura da cui l'uomo ricava diversi prodotti che danno piacere, energia e vita.

Oltre al vino, dall'uva provengono la Grappa, il brandy, l'acquavite di uva, l'alcool.

Inoltre le distillerie valorizzano la vinaccia (la buccia, i semi e i raspi dell'uva) ottenendo olio di vinaccioli, acido tartarico, mangimi, fertilizzanti, coloranti naturali, mattonelle combustibili, energia termica ed elettrica.

In prospettiva di Expo 2015 la famiglia Poli propone una visita alla Distilleria e al Museo della Grappa, sede di Schiavon, dove verrà messo in luce il ruolo positivo delle distillerie italiane nella filiera vitivinicola.

Con l'occasione verrà presentato il recente progetto "Maria", grappa da vinaccia di uva biologica.

Ingresso libero, gradita la prenotazione

DA LUNEDÌ **17** NOVEMBRE

A DOMENICA **23** NOVEMBRE

SAME DEUTZ-FAHR Italia

Viale Francesco Cassani, 15
Treviglio (BG)

In collaborazione con

Archivio e Museo Storico SAME

Per informazioni

archivistorico@sdfgroup.com

www.archivistoricosamedeutz-fahr.com

Tel. 0363 421695

Ritratto di famiglia con trattore

L'evoluzione del mondo contadino dagli anni cinquanta ad oggi

La mostra, attraverso fotografie, cataloghi, calendari e altro materiale dell'Archivio Storico, ripercorre la storia di un mondo, quello contadino, e di un'azienda, la SAME, che in poco più di settant'anni sono cresciuti in simbiosi. Passando dal romanticismo del racconto in bianco e nero alla modernità del web e dei social media, la mostra racconta come è cambiata la famiglia agricola dagli anni Cinquanta ad oggi e quanto hanno contribuito a questo cambiamento l'introduzione del trattore e i suoi aggiornamenti tecnologici.

Nel Museo saranno eccezionalmente visibili preziosi oggetti storici provenienti dal *Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano*, in particolare il motore diesel d'aviazione B8/110 del 1938, unico esemplare del **"sogno infranto di F. Cassani"** che testimonia la genialità e l'inventiva del fondatore. Per offrire una prospettiva più ampia sulla realizzazione di motori per l'aeronautica, presso l'Archivio, saranno esposti alcuni disegni tecnici originali del progetto recentemente restaurati.

Orari di apertura

Da lunedì 17 a venerdì 21 novembre: ore 8.30 - 12.30 / 13.30 - 17.30

Prenotazione obbligatoria

Sabato 22 e domenica 23 novembre: ore 10.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00

Apertura straordinaria del negozio merchandising aziendale

Ingresso libero

LUNEDÌ **17** NOVEMBRE

ore 19.00

Collezione Branca
Via Resegone, 2
Milano

In collaborazione con
Collezione Branca

Per informazioni
collezione@branca.it
www.branca.it
Tel. 02 8513970

“novare serbando”

La Collezione Branca, nata per iniziativa del Presidente Conte Niccolò Branca, non è solamente un museo che racconta la storia dell'azienda: è uno spazio nato per dotare l'azienda di un luogo per le attività culturali, è un posto dove gli oggetti di produzione diventano espressione, comunicazione d'avanguardia e testimonianza della relazione con il territorio.

Il museo vuol far conoscere la storia di Branca in Italia e nel mondo, sia per quanto riguarda la tradizione e l'evoluzione imprenditoriale, sia per la passione e la cura nella raccolta e lavorazione delle materie prime, delle erbe e delle spezie provenienti da quattro continenti, mettendo a disposizione un emozionante espositore di spezie rare allestito all'interno del maestoso stabilimento, unico ancora attivo nella cerchia della trafficata circonvallazione milanese.

Eccezionalmente si potrà visitare anche parte delle cantine, con le botti di rovere di Slavonia per la maturazione di Fernet-Branca e per l'invecchiamento di Stravecchio Branca e ammirare la grande botte madre di Stravecchio Branca, della capacità di oltre 83.000 litri.

Posti limitati, prenotazione obbligatoria
Durata della visita circa 2 ore

MARTEDÌ **18** NOVEMBRE
ore 17.30

Casa dell'Energia e dell'Ambiente
Piazza Po, 3
Milano

In collaborazione con
Fondazione Aem - Gruppo A2A

Per informazioni
fondazioneaem@a2a.eu
www.fondazioneaem.it
Tel. 02 77203935

L'energia del lavoro. Uomini e donne in Aem tra Milano e la Valtellina

Fondazione Aem - Gruppo A2A è lieta di offrire una visita guidata alla nuova mostra fotografica "L'energia del lavoro. Uomini e donne in Aem tra Milano e la Valtellina".

L'esposizione, interamente dedicata alle donne e agli uomini che hanno contribuito alla crescita e all'evoluzione dell'Azienda elettrica municipale di Milano nel corso della sua storia secolare tra Milano e l'Alta Valtellina, è composta da immagini inedite dell'Archivio storico fotografico Aem, da filmati d'epoca e da preziose testimonianze orali.

Durante l'evento sarà possibile visitare le installazioni didattiche di Casa dell'Energia e dell'Ambiente e, in particolare, la nuova postazione dedicata al ciclo integrato dei rifiuti.

Intervengono

Fabrizio Trisoglio *Fondazione Aem - Gruppo A2A*

Antonio Castaldi *Casa dell'Energia e dell'Ambiente*

Durata della visita circa 1 ora

È gradita una conferma di partecipazione

MARTEDÌ **18** NOVEMBRE

ore 21.00

Libreria Cossavella

C.so Cavour, 30-32
Ivrea (TO)

In collaborazione con

Associazione Archivio Storico Olivetti
e Libreria Cossavella

Per informazioni

segreteria@arcoliv.org
libreria.cossavella@libero.it
www.arcoliv.org
www.libreriacossavella.it
Tel. 0125 641238 - 0125 641403

Millesimo di millimetro

I segni del codice visivo Olivetti 1908 - 1978

Il volume, frutto di ricerche condotte presso l'Associazione Archivio Storico Olivetti, esamina gli elaborati della grafica olivettiana come episodi di una narrazione unitaria in cui è protagonista la vita di fabbrica. Al repertorio visivo - realizzato da grafici, designer, pittori e scultori - si saldano forme e contenuti ideati dai letterati e dagli intellettuali di fabbrica. L'autrice, Caterina Cristina Fiorentino, architetto, è ricercatrice in Disegno industriale presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Luigi Vanvitelli" della Seconda Università degli Studi di Napoli e ha scritto diversi saggi sulla comunicazione della Olivetti.

Incontro e dialogo a più voci con l'autrice, **Caterina Cristina Fiorentino**

Ingresso libero

MERCOLEDÌ **19** NOVEMBRE

ore 10.00 - 13.00

Fondazione Giulio Pastore

Via del Viminale, 43
Roma

In collaborazione con

Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa
e Fondazione Giulio Pastore

Per informazioni

segreteria generale@fondazionepastore.it
www.fondazionepastore.it
Tel. 06 83960192

Le mani e la conoscenza

La poetica del cinema narra l'esperienza della formazione in azienda

Dai banchi della scuola professionale dell'Edison, al viaggio studio di un ragazzo africano in Italia per frequentare il centro Eni di Metanopoli, fino al racconto delle attività degli allievi Fiat. Tre realtà differenti che descrivono sotto diverse prospettive l'esperienza delle strategie di formazione compiute dalle tre grandi aziende italiane a cavallo tra gli anni Cinquanta e Sessanta del Novecento.

Introduce

Costantino Coros *Giornalista*

Intervengono

Aldo Carera *Presidente Fondazione Giulio Pastore*

Francesco Lauria *Centro studi Cisl*

Alberto Pastore *Ordinario di Economia e gestione delle imprese, Università La Sapienza*

Proiezioni

Michelino I B, *di Ermanno Olmi, Edison, 43' 31", 1956*

Oduroh, *di Gilbert Bovay, Eni, 38' 24", 1964*

La scuola allievi Fiat "Giovanni Agnelli", *di Stefano Canzio, Fiat, 14', 1962*

MERCOLEDÌ **19** NOVEMBRE

ore 19.00

Collezione Branca
Via Resegone, 2
Milano

In collaborazione con
Collezione Branca

Per informazioni
collezione@branca.it
www.branca.it
Tel. 02 8513970

“novare serbando”

La Collezione Branca, nata per iniziativa del Presidente Conte Niccolò Branca, non è solamente un museo che racconta la storia dell'azienda: è uno spazio nato per dotare l'azienda di un luogo per le attività culturali, è un posto dove gli oggetti di produzione diventano espressione, comunicazione d'avanguardia e testimonianza della relazione con il territorio.

Il museo vuol far conoscere la storia di Branca in Italia e nel mondo, sia per quanto riguarda la tradizione e l'evoluzione imprenditoriale, sia per la passione e la cura nella raccolta e lavorazione delle materie prime, delle erbe e delle spezie provenienti da quattro continenti, mettendo a disposizione un emozionante espositore di spezie rare allestito all'interno del maestoso stabilimento, unico ancora attivo nella cerchia della trafficata circoscrizione milanese.

Eccezionalmente si potrà visitare anche parte delle cantine, con le botti di rovere di Slavonia per la maturazione di Fernet-Branca e per l'invecchiamento di Stravecchio Branca e ammirare la grande botte madre di Stravecchio Branca, della capacità di oltre 83.000 litri.

Posti limitati, prenotazione obbligatoria
Durata della visita circa 2 ore

MERCOLEDÌ **19** NOVEMBRE

ore 21.00

Cinema G. Boaro

Via Palestro, 86
Ivrea (TO)

In collaborazione con

Associazione Archivio Storico Olivetti
Archivio Nazionale Cinema d'Impresa
e Cineclub Ivrea

Per informazioni

segreteria@arcoliv.org
cinemaimpresa@fondazioneccsc.it
www.arcoliv.org
Tel. 0125 641238 - 0125 230204

Olivetti *arte*

Canal Grande critofilm n.16 di Carlo Ludovico Ragghianti, 1963, durata 18'30"

Kyoto di Kon Ichikawa, 1969, durata 36'

Dalla preziosa cineteca Olivetti, sono stati selezionati due importanti esempi di documentario di contenuto artistico e culturale, per tratteggiare un ideale filone di film sull'arte voluto dalla Olivetti, con l'obiettivo della divulgazione e diffusione della conoscenza di opere d'arte, ad un pubblico sempre più ampio.

Canal Grande è un documentario della serie dei 18 critofilm di *SeleArte* cinematografica ideata e diretta da Carlo Ludovico Ragghianti per Olivetti, dagli anni Cinquanta, che indaga la funzione della più importante via fluviale nel contesto urbanistico di Venezia e le riprese aeree aiutano a studiare il tipo di circolazione della città: un sistema integrato nautico-pedonale che ha influenzato lo sviluppo urbanistico della città storica.

Olivetti *arte* che dà il titolo alla serata, rappresenta un'ideale prosecuzione della serie *SeleArte*, con un nuovo progetto culturale voluto dalla *Direzione Relazioni Culturali, Disegno Industriale e Pubblicità* della Olivetti che amplia i contenuti trattati ad un ambito mondiale della storia dell'arte. Kyoto inaugura questa nuova serie di film d'arte.

Il progetto coinvolge grandissimi nomi: dalla regia di Kon Ichikawa alla supervisione tecnica di Kenzo Tange, alle musiche di Tohru Takemitsu e ai testi di Shuntaro Tanikawa. Il filmato è una rappresentazione poetica del contenuto sacro e artistico dell'antica Kyoto, al quale si rifà tutta la tradizione culturale del Giappone.

Ingresso libero

GIOVEDÌ **20** NOVEMBRE

ore 16.00

Archivio Storico Enel

Via Ponte dei Granili, 24
Napoli

In collaborazione con
Archivio Storico Enel

Per informazioni

archivistoricoenel@enel.com
Tel. 081 3674213

Storia dell'economia e business history

Fonti Archivistiche, nuovi metodi e Storytelling

Saluti istituzionali

Donato Leone *Responsabile Relazioni Esterne Territoriali Area Sud Enel*

Presentazione per temi a cura dei promotori della sessione

Marco Santillo *Docente di Storia Economica dell'intervento pubblico dell'Università di Salerno*

Vittoria Ferrandino *Docente di Storia Economica dell'Università del Sannio*

Amedeo Lepore *Docente di Storia Economica della Seconda Università di Napoli*

Introduce

Ennio De Simone *Docente di Storia Economica dell'Università del Sannio*

Coordina

Alessandro Barbano *Direttore del Mattino di Napoli*

Intervengono

Alberto Meomartini *Presidente di Museimpresa*

Agostino Attanasio *Sovrintendente dell'Archivio Centrale dello Stato*

Paola Carucci *Sovrintendente dell'Archivio Storico della Presidenza della Repubblica*

Pina Amarelli *Componente Commissione Cultura Confindustria*

Franz Cerami *Docente di Storytelling digitale, Università Suor Orsola Benincasa di Napoli*

Mariano Giustino *Consigliere della Svimez*

Concludono

Adriano Giannola *Docente di Economia dell'Università Federico II, Presidente Svimez*

Giuseppe Di Taranto *Docente di Storia Economica della LUISS - "Guido Carli"*

I Protagonisti dell'energia nel Mezzogiorno: visita all'Archivio Storico Enel

GIOVEDÌ **20** NOVEMBRE

ore 17.00

Auditorium-ChiantiBanca

Piazza Arti e Mestieri, 1
San Casciano Val di Pesa (FI)

In collaborazione con
Museo Salvatore Ferragamo

Per informazioni
museoferragamo@ferragamo.com
www.ferragamo.com/museo/it/ita
Tel 055 3562466/813/846

Un'Impresa e il suo Museo

Il Museo Salvatore Ferragamo è un museo aziendale, dedicato alla storia dell'azienda Ferragamo, alla vita del suo fondatore, Salvatore Ferragamo e alle sue creazioni. Inaugurato nel maggio 1995, il museo è nato per iniziativa della famiglia Ferragamo con la volontà di far conoscere al pubblico di tutto il mondo le qualità artistiche di Ferragamo e il ruolo che ha ricoperto nella storia non solo della calzatura, ma anche della moda internazionale.

Il Museo Salvatore Ferragamo non si limita tuttavia alla storia del fondatore dell'azienda. Il suo intento è quello di ideare, organizzare e promuovere mostre, incontri di studio ed eventi importanti dedicati alla cultura contemporanea della moda. Attualmente il Museo Salvatore Ferragamo ospita *Equilibrium*, una mostra che, a partire dagli studi del fondatore sull'anatomia del piede e dalla sua attenzione verso la postura e l'equilibrio in movimento e la comprensione della connessione fisica e spirituale, propone una lettura approfondita del tema tramite un confronto tra opere d'arte di valore eccezionale. Il percorso inoltre è arricchito da documentari e testimonianze storiche, immagini d'archivio e una serie di interviste sul tema a personaggi celebri della nostra epoca.

Saluto

Andrea Bianchi *Direttore Generale ChiantiBanca*

Interviene

Stefania Ricci *Direttore del Museo Salvatore Ferragamo e Curatore della mostra Equilibrium*

🍷 al termine aperitivo **Sapori del Chianti**

Il Museo Salvatore Ferragamo offre il seguente programma di speciali visite guidate della mostra *Equilibrium* ai partecipanti alla conferenza con i seguenti orari:

21 novembre 2014 ore 16.00 e ore 17.00

22 novembre 2014 ore 17.00

23 novembre 2014 ore 17.00

È gradita la prenotazione

GIOVEDÌ **20** NOVEMBRE

ore 17.15

Polo Formativo e di Ricerca Officina H
Via Montenavale
Ivrea (TO)

In collaborazione con

Associazione Archivio Storico Olivetti,
Comune di Ivrea,
Associazione Artepertutti,
Associazione Gessetti Colorati
e Polo Formativo e di Ricerca Officina H

Per informazioni

segreteria@arcoliv.org
www.arcoliv.org
Tel. 0125 641238

La scuola del fare e del progettare nell'era della scuola digitale

La conversazione con il pedagogista e critico d'arte Francesco De Bartolomeis, professore emerito dell'Università di Torino, offre lo spunto per intraprendere un viaggio storico attraverso i documenti dei servizi educativi Olivetti, di cui De Bartolomeis fu uno degli ispiratori, in qualità di consulente anche per la formazione tecnico professionale all'interno dell'azienda.

La sua ricchissima attività editoriale comprende due testi per le Edizioni di Comunità riguardanti i problemi di rinnovamento della formazione professionale in ambito aziendale. L'incontro è un'occasione per presentare le *attività* oggi in corso nelle scuole del territorio eporediese, anche attraverso l'organizzazione di laboratori didattici in collaborazione con artisti ed insegnanti.

Interviene

Francesco De Bartolomeis

Nei giorni successivi all'incontro e per tutta la durata della Settimana della Cultura d'Impresa sarà possibile visitare una mostra sui servizi educativi Olivetti.

Da lunedì a venerdì: ore 10.00 - 19.00

Ingresso libero

GIOVEDÌ **20** NOVEMBRE

ore 18.30

**Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnologia Leonardo da Vinci**
Via San Vittore, 21
Milano

In collaborazione con
Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Per informazioni
cella@museoscienza.it
www.museoscienza.org
Tel. 02 48555309

Makers: Cosa, Chi, Dove, Perché

Il fenomeno dei makers sta prendendo piede in maniera importante nella società di oggi. Da molti è considerato il “cuore” della terza rivoluzione della produzione. Il Museo vuole raccontare questo fenomeno incontrando alcuni dei suoi protagonisti e presentando il documentario “Makers”, uno tra i più recenti ad affrontare questa realtà.

Modera

Francesca Olivini *Curatore Materiali, Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnologia Leonardo da Vinci*

Intervengono

Stefano Buratti *Responsabile TinkeringZone, Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnologia Leonardo da Vinci*

Betram Niessen *Sociologo*

Zoe Romano *Co-founder, WeMake - Milan's Makerspace*

Maximiliano Romero *Lab Physical Computing, Dipartimento di Design, Politecnico di Milano*

Patrick Tabarelli *Artista e maker*

Documentario Makers

Introduce **Simona Casonato** *Producer audiovisivi, Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnologia Leonardo da Vinci*

A cura di: **Matteo Ninni, Caterina Sarubbi, Paolo Tardugno**

Ingresso libero

GIOVEDÌ **20** NOVEMBRE

fino alle ore 23.30 - 24.00

Sedi varie

Per informazioni

segreteria@museimpresa.com

www.museimpresa.com

Tel. 02 58370502

Una notte al museo... d'Impresa!

Per la prima volta i musei d'impresa tengono aperte le loro porte fino a tarda sera per far scoprire e conoscere la storia delle imprese, dei loro protagonisti e dei loro prodotti.

Appuntamento giovedì 20 novembre a:

Museo della Liquirizia "Giorgio Amarelli" *Rossano (CS)*

Museo dell'Orologio da Torre G.B. Bergallo *Tovo San Giacomo (SV)*

Collezione Branca *Milano*

Galleria Campari *Sesto San Giovanni (MI)*

Museo Salvatore Ferragamo *Firenze*

Museo Kartell *Noviglio (MI)*

Archivio Storico La Marzocco *Loc. La Torre-Scarperia (FI)*

Museo e Archivio Storico Piaggio *Pontedera (PI)*

Fondazione Pirelli *Milano*

Museo Rossimoda della Calzatura *Stra (VE)*

Museo Zambon *Bresso (MI)*

Prenotazione obbligatoria

GIOVEDÌ **20** NOVEMBRE

ore 09.30-23.30

Fondazione Piaggio

Viale R. Piaggio, 7
Pontedera (PI)

In collaborazione con
Fondazione Piaggio

Per informazioni e prenotazioni
segreteria@progettocreativity.com
museo@museopiaggio.it
www.progettocreativity.com
Tel. 0587 27171

Crea©tivity

La nona edizione del Creativity affronterà la tematica del 3D, un momento di confronto tra aziende, software house e professionisti del settore.

Crea©tivity permette a studenti, ricercatori, docenti, esperti ed appassionati di incontrarsi per confrontare sinergicamente esperienze, attitudini e progettualità.

Crea©tivity si compone di una serie di appuntamenti:

- convegni, incontri e tavole rotonde con designer di fama internazionale e personaggi della cultura e della formazione, nonché esperti e aziende del settore;
- un workshop coordinato da designer e aziende per studenti universitari e delle scuole superiori, declinato su differenti aree espressive;
- esposizioni tematiche di prodotti e progetti degli istituti e designer ospiti;
- serate tematiche, con la formula del Pecha Kucha Night®

Intervengono personaggi di spicco del mondo del design.

Ingresso libero

Iscrizione online obbligatoria al workshop WorkOut www.progettocreativity.com

Orario prolungato in occasione dell'iniziativa "Una notte al museo... d'impresa!"

GIOVEDÌ **20** NOVEMBRE

ore 18.15

Villa Foscari Rossi
Via Doge Pisani, 1-2
Stra (VE)

Piccoli passi per un restauro...

In occasione della Settimana della Cultura d'Impresa, promossa da Confindustria, il Museo Rossimoda della Calzatura è lieto di invitarla all'inaugurazione dei lavori di restauro che hanno interessato i bassorilievi della facciata esterna della Villa padronale e il seminato veneziano ottocentesco dell'Oratorio.

Dopo la presentazione nel Salone degli affreschi a cura dell'architetto Antonio Draghi, responsabile del progetto, è previsto un brindisi nelle sale del Museo.

Prenotazione obbligatoria sino ad esaurimento posti

In collaborazione con
Museo Rossimoda della calzatura

Per informazioni
info@villafoscarini.it
www.museodellacalzatura.it
Tel. 049 9801091

GIOVEDÌ **20** NOVEMBRE

ore 18.30

Archivio Storico La Marzocco

Via La Torre 14/H

Loc. La Torre - Scarperia (FI)

In collaborazione con

Archivio Storico La Marzocco

Per informazioni

info@lamarzocco.com

marta@lamarzocco.com

www.lamarzocco.com

Tel. 055 849191

La Fiorenza e le macchine verticali

La Marzocco apre le porte della sua fabbrica e mette in mostra per la prima volta la Fiorenza e alcuni disegni originali del nostro Archivio.

La Fiorenza* è la prima macchina disegnata dal nostro fondatore Giuseppe Bambi nel 1927 ed è una macchina verticale, ne esistono solo pochissimi esemplari nel mondo.

Con l'occasione Ettore Scagliola, Coffee Expert de La Marzocco, ci racconterà l'evoluzione nel design e nel risultato in tazza del caffè, dalle macchine verticali fino alle più innovative tecnologie.

A seguito della presentazione sarà possibile fare un giro nella Fabbrica, accompagnati da Silvia Bartoloni, che racconterà come la storia convive con l'innovazione tecnologica.

Intervengono

Ettore Scagliola *after sales specialist La Marzocco*

Silvia Bartoloni *hospitality coordinator La Marzocco*

Apertura Spazio Hospitality: ore 18.30

Presentazione Fiorenza: ore 19.00

Factory Tour: ore 19.30 - 20.30

Prenotazione obbligatoria entro il 17 novembre

* generosamente prestata dal sig. Lentini

GIOVEDÌ **20** NOVEMBRE
ore 18.30

Galleria Campari
Viale Gramsci, 161
Sesto San Giovanni (MI)

In collaborazione con
Galleria Campari

Per informazioni
galleria@campari.com
www.campari.com
Tel. 02 62251

Conversazione con... Luca Massimo Barbero “Il Poster di Bruno Munari, opera site specific che ha cambiato il modo di comunicare”

Il Poster “*Declinazione grafica del nome Campari*” di Bruno Munari, realizzato nel 1964 per l'inaugurazione della Linea 1 della metropolitana milanese, rappresenta ancora oggi uno dei massimi esempi di grafica pubblicitaria.

Interviene

Luca Massimo Barbero *curatore associato della Peggy Guggenheim Collection di Venezia e direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Cini*

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria, fino ad esaurimento posti

A seguire visite guidate gratuite alle ore 21.00 e 22.15 - in occasione dell'iniziativa
“Una notte al museo... d'impresa!”

GIOVEDÌ **20** NOVEMBRE

ore 19.00 - 23.00

Fondazione Pirelli
Viale Sarca, 222
Milano

In collaborazione con
Fondazione Pirelli

Per informazioni
info@fondazionepirelli.org
www.fondazionepirelli.org
Tel. 02 64423971

“Un mistero... d’aperitivo”

La Fondazione Pirelli, in occasione della pubblicazione degli inventari dell'Archivio Storico Pirelli sul sito www.fondazionepirelli.org, organizza un gioco a squadre “Un mistero... d’aperitivo”: un modo nuovo e originale per far conoscere il ricco patrimonio aziendale. Il pubblico sarà chiamato a risolvere un enigma tra colpi di scena ed eventi inaspettati in un’insolita ambientazione.

E per svelare il mistero? Servono semplicemente doti investigative, fiuto per gli indizi e voglia di divertirsi.

I numerosi documenti d’archivio e le fonti storiche Pirelli saranno i compagni d’avventura.

dalle ore 19.00 alle ore 21.00 - Gioco a squadre

dalle 21.30 alle 23.00 - Visita libera - in occasione dell’iniziativa “Una notte al museo... d’impresa!”

Per il gioco a squadre
prenotazione obbligatoria entro il 14 novembre fino ad esaurimento posti

GIOVEDÌ **20** NOVEMBRE

ore 20.00

Oxy.gen

Via Campestre
Bresso (MI)

In collaborazione con
Zambon

Per informazioni

oxygen@zambongroup.com
www.oxygen.zambon.it
www.twitter.com/OxygenZambon
www.facebook.com/oxygenzambon
Tel. 02 665241

Oxy.gen: il respiro della scienza

Oxy.gen è una struttura avveniristica a forma di bolla d'aria, nata da un'idea del gruppo Zambon, realizzata dall'architetto Michele De Lucchi e dedicata al Respiro.

Il padiglione è stato realizzato con il contributo della Regione Lombardia, del Comune di Bresso, del Rotary Milano e in collaborazione con la Fondazione Zoé, Zambon Open Education, e il Parco Nord Milano.

Grazie ad un percorso didattico, fondato sull'edutainment e rivolto alle scuole primarie e secondarie, ai ricercatori e ai cittadini, il padiglione ospiterà attività culturali e formative legate alla respirazione del corpo umano e dell'ambiente.

Il percorso didattico di Oxy.gen, articolato in 12 step, si propone di fornire una visione a tutto tondo sul tema dell'ossigeno e della respirazione. Sono due i filoni che il percorso seguirà: anatomico/fisiologico, portando approfondimenti sull'apparato respiratorio umano, sui processi che avvengono a livello cellulare sulle funzioni correlate alla respirazione; il filone ecologico invece valorizzerà l'impatto che l'ambiente circostante ha sul pianeta Terra.

Una metodologia innovativa, definita "hands-on", consentirà di personalizzare Oxy.gen a seconda del target e della fascia d'età rendendo ciascun partecipante "attore" dell'esperienza che sta vivendo all'interno del padiglione. Uno spazio di quasi 194 mq, ricco di sollecitazioni, nel quale sarà possibile interagire con l'affascinante mondo della respirazione.

Giovedì 20 novembre, aperto a tutti dalle ore 20.00

in occasione dell'iniziativa "Una notte al museo... d'impresa!"

GIOVEDÌ **20** NOVEMBRE

ore 21.00

Collezione Branca
Via Resegone, 2
Milano

In collaborazione con
Collezione Branca

Per informazioni
collezione@branca.it
www.branca.it
Tel. 02 8513970

“novare serbando”

La Collezione Branca, nata per iniziativa del Presidente Conte Niccolò Branca, non è solamente un museo che racconta la storia dell'azienda: è uno spazio nato per dotare l'azienda di un luogo per le attività culturali, è un posto dove gli oggetti di produzione diventano espressione, comunicazione d'avanguardia e testimonianza della relazione con il territorio.

Il museo vuol far conoscere la storia di Branca in Italia e nel mondo, sia per quanto riguarda la tradizione e l'evoluzione imprenditoriale, sia per la passione e la cura nella raccolta e lavorazione delle materie prime, delle erbe e delle spezie provenienti da quattro continenti, mettendo a disposizione un emozionante espositore di spezie rare allestito all'interno del maestoso stabilimento, unico ancora attivo nella cerchia della trafficata circoscrizione milanese.

Eccezionalmente si potrà visitare anche parte delle cantine, con le botti di rovere di Slavonia per la maturazione di Fernet-Branca e per l'invecchiamento di Stravecchio Branca e ammirare la grande botte madre di Stravecchio Branca, della capacità di oltre 83.000 litri.

Posti limitati, prenotazione obbligatoria
Durata della visita circa 2 ore

Visita organizzata in occasione dell'iniziativa “Una notte al museo... d'impresa!”

VENERDÌ **21** NOVEMBRE

ore 09.00-18.30

Fondazione Piaggio

Viale R. Piaggio, 7
Pontedera (PI)

In collaborazione con
Fondazione Piaggio

Per informazioni e prenotazioni
segreteria@progettocreativity.com
museo@museopiaggio.it
www.progettocreativity.com
Tel. 0587 27171

Crea©tivity

La nona edizione del Crea©tivity affronterà la tematica del 3D, un momento di confronto tra aziende, software house e professionisti del settore.

Crea©tivity permette a studenti, ricercatori, docenti, esperti ed appassionati di incontrarsi per confrontare sinergicamente esperienze, attitudini e progettualità.

Crea©tivity si compone di una serie di appuntamenti:

- convegni, incontri e tavole rotonde con designer di fama internazionale e personaggi della cultura e della formazione, nonché esperti e aziende del settore;
- un workshop coordinato da designer e aziende per studenti universitari e delle scuole superiori, declinato su differenti aree espressive;
- esposizioni tematiche di prodotti e progetti degli istituti e designer ospiti;
- serate tematiche, con la formula del Pecha Kucha Night®

Intervengono personaggi di spicco del mondo del design.

Ingresso libero

Iscrizione online obbligatoria al workshop WorkOut www.progettocreativity.com

VENERDÌ **21** NOVEMBRE

ore 10.30

Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnologia Leonardo da Vinci
Via San Vittore, 21
Milano

In collaborazione con
Fondazione Bracco

Per informazioni e adesioni
segreteria@workshopbracco@asnaghiassociati.it
Tel. 0248008294

Da 80 anni teniamo fede allo stesso principio: la vitamina C

Saluto introduttivo

Fiorenzo Galli *Direttore generale del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia*

La vitamina C come non l'avete mai vista

Silvia Rosa Brusin *Conduttrice del Tg della Scienza "Leonardo" di RAI 3*

Questa vitamina C ha una storia affascinante

Giorgio Cosmacini *Docente di Storia della Medicina, Università Statale di Milano*

Vitamina C: 80 anni ma sempre giovane

Cesare Sirtori *Presidente SINut Società Italiana Nutraceutica*

Una corretta alimentazione partendo dalle vitamine

Michela Barichella *Dirigente medico responsabile del Servizio dietetico Istituti clinici di perfezionamento di Milano*

L'importanza della tradizione per le nuove generazioni

Pino Rozzi *Creativo ed esperto di corporate communication*

Presentazione della borsa di studio sulla vitamina C a cura di Fondazione Bracco - Progetto Diventerò, in collaborazione con la Federazione Giovani Farmacisti e con la FOFI

Conclusioni

Diana Bracco *Presidente e Amministratore Delegato del Gruppo Bracco e Presidente della Fondazione Bracco*

VENERDÌ **21** NOVEMBRE

ore 10.30 - 17.00

Fondazione ISEC

Largo La Marmora, 17
Sesto San Giovanni (MI)

In collaborazione con
Fondazione Isec

Per informazioni

comunicazione@fondazioneisec.it

www.fondazioneisec.it

Tel. 02 22476745

Verso EXPO 2015.

Sistemi di comunicazione, tecnici e imprese fra 800 e 900
nelle carte degli archivi aziendali

Una riflessione sulla storia, i protagonisti, l'impatto sociale della diffusione del telegrafo e del telefono in Italia dagli esordi ottocenteschi agli anni del "miracolo economico".

Intervengono

Giuseppe Richeri *Università della Svizzera Italiana*

Gabriele Balbi *Università della Svizzera Italiana*

Simone Fari *Universidad de Granada*

Andrea Giuntini *Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia*

Barbara Curli *Università degli Studi di Torino*

Chiara Ottaviano *Cliomedia Officina*

Walter Tucci *Cliomedia Officina*

Giorgio Bigatti *Fondazione ISEC*

Gianpaolo Fissore *Cliomedia Officina*

Peppino Ortoleva *Università degli Studi di Torino*

Ingresso libero

VENERDÌ **21** NOVEMBRE

ore 21.00

MUMAC - Museo della macchina per caffè

Via P. Neruda, 2
Binasco (MI)

“A spasso tra le stelle”

Il MUMAC, la più grande collezione al mondo di macchine per caffè espresso, offre al visitatore tutte le informazioni e gli approfondimenti sulla storia e la cultura della macchina per caffè espresso.

La tecnologia e il design italiano sono raccontati attraverso un percorso multimediale, ricco di stimoli audio-visivi, supportati da un compendio di documenti di grande rilievo storico.

Programma

Conferenza divulgativa a cura di Anna Wolter per avvicinare grandi e bambini alla conoscenza di stelle e pianeti.

Posti limitati, prenotazione obbligatoria

In collaborazione con

MUMAC - Museo della macchina
per caffè di Gruppo Cimbali
e Osservatorio Astronomico di Brera

Per informazioni

visite_mumac@gruppocimbali.com
Tel. 02 90049362- 02 900491

VENERDÌ **21** NOVEMBRE

ore 21.00

Collezione Branca
Via Resegone, 2
Milano

In collaborazione con
Collezione Branca

Per informazioni
collezione@branca.it
www.branca.it
Tel. 02 8513970

“novare serbando”

La Collezione Branca, nata per iniziativa del Presidente Conte Niccolò Branca, non è solamente un museo che racconta la storia dell'azienda: è uno spazio nato per dotare l'azienda di un luogo per le attività culturali, è un posto dove gli oggetti di produzione diventano espressione, comunicazione d'avanguardia e testimonianza della relazione con il territorio.

Il museo vuol far conoscere la storia di Branca in Italia e nel mondo, sia per quanto riguarda la tradizione e l'evoluzione imprenditoriale, sia per la passione e la cura nella raccolta e lavorazione delle materie prime, delle erbe e delle spezie provenienti da quattro continenti, mettendo a disposizione un emozionante espositore di spezie rare allestito all'interno del maestoso stabilimento, unico ancora attivo nella cerchia della trafficata circonvallazione milanese.

Eccezionalmente si potrà visitare anche parte delle cantine, con le botti di rovere di Slavonia per la maturazione di Fernet-Branca e per l'invecchiamento di Stravecchio Branca e ammirare la grande botte madre di Stravecchio Branca, della capacità di oltre 83.000 litri.

Posti limitati, prenotazione obbligatoria
Durata della visita circa 2 ore

SABATO **22** NOVEMBRE

ore 11.00

**Sala di consultazione
della Biblioteca Civica "C. Nigra"**
Piazza Ottinetti, 30
Ivrea (TO)

In collaborazione con
Associazione Archivio Storico Olivetti,
Comune di Ivrea e Biblioteca Civica
"C. Nigra" di Ivrea

Per informazioni
segreteria@arcoliv.org
www.arcoliv.org
Tel. 0125 641238

Quella fabbrica di mattoni rossi

C'era una volta un luogo in cui pittori e poeti dirigevano un'azienda, dove Le Corbusier disegnava le case degli operai, dove il lavoro era stato organizzato per non essere alienante. Inizia come una favola, ma racconta una storia vera, il corto teatrale realizzato dagli allievi del Liceo "Germana Erba" e dedicato a Camillo Olivetti. La sua vicenda umana e imprenditoriale viene rievocata attraverso un rapido susseguirsi di battute che culminano in una brillante scena coreografica dedicata al trionfo della macchina per scrivere, e si concludono con una celebre affermazione di Olivetti che esprime pienamente il suo modello di impresa etica: "L'impresa chiede molto alle persone e molto, perciò, alle persone deve restituire".

Questo breve e un po' inconsueto omaggio alla figura di Camillo Olivetti nasce nell'ambito del progetto *Pubblico Dominio* promosso dall'Area Bibliotecaria e Museale del Politecnico di Torino, dall'Università di Torino, dalla Città di Torino - Biblioteche Civiche Torinesi e dalla Fondazione Teatro Nuovo con il Liceo "Germana Erba" e i Corsi di Formazione professionale, per celebrare le opere che, a settant'anni dalla morte dei loro autori, diventano di Pubblico Dominio, cioè patrimonio comune, disponibile a tutti e liberamente utilizzabile per i fini più diversi.

Con gli allievi del Liceo Teatrale "Germana Erba" Teatro Nuovo - Torino
A cura di **Girolamo Angione**
Coreografia di **Gianni Mancini**

Ingresso libero

SABATO **22** NOVEMBRE

ore 14.30

Museo KARTELL

Via delle Industrie, 3
Noviglio (MI)

MUMAC - Museo della macchina per caffè

Via P. Neruda, 2
Binasco (MI)

In collaborazione con

Museo KARTELL e

MUMAC - Museo della macchina per caffè

Per informazioni

Museo KARTELL

info@museokartell.it

Tel. 02 90012269 - 02 900121

MUMAC - Museo della macchina per caffè

visite_mumac@gruppocimbali.com

Tel. 02 90049362- 02 900491

La cultura per l'industria secondo Mumac e Kartell

Il Museo KARTELL, Premio Guggenheim come miglior museo d'impresa, racconta gli oltre sessant'anni di storia aziendale attraverso i casalinghi, le lampade e i mobili in materiale plastico che sono entrati nella storia del design italiano.

Il MUMAC, la più grande collezione al mondo di macchine per caffè espresso, offre al visitatore tutte le informazioni e gli approfondimenti sulla storia e la cultura della macchina per caffè espresso.

La tecnologia e il design italiano sono raccontati attraverso un percorso multimediale, ricco di stimoli audio-visivi, supportati da un compendio di documenti di grande rilievo storico.

Ritrovo e partenza con navetta gratuita da Porta Genova-Milano.

Programma

ore 14.30 partenza navetta da Milano Porta Genova verso Museo MUMAC

ore 15.00 welcome coffee e visita al Museo MUMAC

ore 16.30 welcome drink e visita al Museo Kartell

ore 18.00 partenza della navetta per ritorno a Milano

Posti limitati, prenotazione obbligatoria

SABATO **22** NOVEMBRE
ore 14.30 - 16.00 - 17.30

Fondazione Pirelli
Viale Sarca, 222
Milano

In collaborazione con
Fondazione Pirelli

Per informazioni
info@fondazionepirelli.org
www.fondazionepirelli.org
Tel. 02 64423971

Apertura straordinaria con visita guidata alla Fondazione Pirelli, alla Bicocca degli Arcimboldi e all'Headquarter Pirelli

La visita si snoda lungo un percorso in 3 tappe: la Fondazione Pirelli e il suo Archivio Storico, la Bicocca degli Arcimboldi e l'Headquarter Pirelli.

La prima tappa sarà l'occasione per visitare gli spazi espositivi della Fondazione ed entrare nel cuore dell'Archivio Storico Pirelli, un importante patrimonio di documenti, fotografie, bozzetti pubblicitari, filmati, prodotti dalla multinazionale italiana in 140 anni di storia.

Poco distante dalla Fondazione Pirelli sorge la storica palazzina che ha dato il nome a tutto il quartiere: la "Bicocca" ci riporta indietro al XV secolo, nella residenza di campagna della famiglia Arcimboldi, tipica architettura del Quattrocento lombardo decorata al suo interno con un ciclo di affreschi.

Durante l'ultima tappa del percorso i visitatori saranno guidati verso l'imponente ex torre di raffreddamento, oggi inserita all'interno dell'Headquarter Pirelli, uno dei più interessanti esempi di riqualificazione di edifici industriali, progettato dall'architetto Vittorio Gregotti.

Prenotazione obbligatoria, fino a esaurimento posti

SABATO **22** NOVEMBRE

ore 15.30

Museo Nicolis

Via Postumia

Villafranca di Verona (VR)

In collaborazione con

Museo Nicolis

Per informazioni

info@museonicolis.com

tourism@museonicolis.com

www.museonicolis.com

Tel. 045 6303289

La Storia dell'ingegno umano e delle grandi invenzioni che hanno cambiato la nostra vita

Recuperare e riciclare significa nutrire perché la natura si nutre, attraverso il "riciclo", di se stessa e delle sue risorse. Ed è ugualmente nutrimento per la mente e il cuore la cultura, da sempre il principale artefice del successo degli uomini.

Al Museo Nicolis i visitatori saranno guidati alla scoperta di un patrimonio di cultura per le generazioni future, che è stato conservato, tutelato, valorizzato e tramandato, nell'interpretazione più attuale e appassionante di "Heritage". Perché custodire e riutilizzare le risorse significa anche mantenere la memoria collettiva delle tecnologie e delle grandi realizzazioni dell'uomo.

Attraverso usi e costumi, miti e simboli, la visita guidata vuole ricostruire la storia di un'epoca e di quelle invenzioni che hanno modificano lo stile di vita degli uomini, come l'automobile, indiscussa protagonista della società e della cultura del '900.

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

Si accettano prenotazioni fino ad un'ora prima dell'evento, per un massimo di 40 persone

In occasione della Settimana della Cultura d'Impresa dal 19 al 25 novembre sarà possibile accedere alle Collezioni del Museo Nicolis al prezzo agevolato di € 8,00 anziché € 10,00 richiedendolo alla reception; ingresso omaggio per i ragazzi da 0 a 18 anni.

SABATO **22** NOVEMBRE

DOMENICA **23** NOVEMBRE

ore 16.00

Museo della Pasta

Strada Giarola, 1
Collecchio (PR)

In collaborazione con
Barilla - Museo della Pasta

Per informazioni
info@museidelcibo.it
www.museidelcibo.it
Tel. 0521 803017

La pasta tra storia, cultura e gastronomia

Un viaggio per conoscere storia, cultura e tradizione del piatto principe della gastronomia italiana: la pasta. Dal chicco di grano, alla sua coltivazione, alla macinazione e ai vari tipi di mulino, alla preparazione casalinga della pasta fresca: curiose le collezioni di piccoli attrezzi domestici, tra cui quella, ricchissima, delle "speronelle" o rotelle da pasta.

La produzione industriale è documentata da un pastificio industriale di metà '800 perfettamente restaurato e da modelli e filmati che illustrano metodi e tecnologie della produzione moderna.

Il percorso si conclude con una ricca rassegna sulla comunicazione della pasta e sul suo ruolo nell'alimentazione, nella gastronomia, nell'arte e nella cultura.

Orari di apertura

Sabato e domenica dalle 10.00 alle 18.00

Visita guidata gratuita ore 16.00

Inclusa nel biglietto del Museo

DOMENICA **23** NOVEMBRE

ore 14.00 - 18.00

Casa Zegna

Via Marconi, 23
Trivero (BI)

In collaborazione con

Casa Zegna, archivio storico
e polo culturale della Fondazione Zegna

Per informazioni

archivio.fondazione@zegna.com
www.casazegna.org
Tel. 015 7591463

Inverno nell'Oasi Zegna

C'è un momento, all'Oasi Zegna, in cui il tempo sembra fermarsi mentre la natura si copre di un soffice silenzio. Mattias Klum, influente ambientalista e sorprendente fotografo del National Geographic, celebra la magia dell'inverno immortalando lo splendore delle cime innevate, la forza degli elementi e la quiete dei paesaggi immobili sotto una candida coltre. Nella mostra "*Inverno nell'Oasi Zegna*" ospitata a Casa Zegna, piacere estetico e messaggio etico si fondono davanti allo sguardo dell'obbiettivo, mostrando con sensibilità come una vista apparentemente uniforme nasconda impensabili sfumature, disegni e dettagli. Un tributo al pensiero di Ermenegildo Zegna, che negli anni '30 piantò il seme poi diventato Oasi Zegna, somma di scorci e panorami patrimonio di tutti noi. Anche in inverno.

Ingresso libero

DOMENICA **23** NOVEMBRE

ore 14.00 - 18.00

**Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnologia Leonardo da Vinci**
Via San Vittore, 21
Milano

In collaborazione con
Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Per informazioni
cerutti@museoscienza.it
www.museoscienza.org
Tel. 02 48555354

Domotica... do it yourself!

Vieni nella nuova TINKERINGZONE del Museo. Un laboratorio per sperimentare la scienza e la tecnologia con un metodo innovativo. Uno spazio per lavorare divertendosi dove scienza, ingegneria, arte e design si incontrano. Un'area per costruire oggetti funzionanti, dispositivi, piccoli marchingegni e far emergere in ciascuno la disposizione ad avere nuove idee.

In un'era di crescente complessità tecnologica, dove c'è sempre più bisogno di specialisti per controllare la realtà che ci costruiamo attorno, la tecnologia ci da anche degli strumenti per consentirci una gestione autonoma e personale dei nostri spazi. Con programmi open source, schede programmabili, sensori, attuatori alla portata di tutti si possono gestire operazioni domestiche anche con un tweet.

Partecipa alle attività

Marco Bestonzo CEO di *inTOino* (app mobile per programmare le schede Arduino e i sensori compatibili)

Accesso su prenotazione all'ingresso, incluso nel biglietto del Museo

DOMENICA **23** NOVEMBRE

ore 16.30

**Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnologia Leonardo da Vinci**
Via S. Vittore, 21
Milano

Si ringrazia

Archivio Nazionale Cinema d'Impresa

In collaborazione con

Archivio del cinema industriale
e della comunicazione d'impresa
LIUC - Università Cattaneo

Per informazioni

segreteria@museimpresa.com
www.museimpresa.com
Tel. 02 58370502

Cinema industriale e Made in Italy: dal boom a Expo2015

Attraverso documentari industriali e filmati pubblicitari l'iniziativa proporrà un viaggio alle radici delle eccellenze italiane. L'industria alimentare, del design, la moda, i motori, il turismo, la meccanica specializzata: i volti del Made in Italy sono molti e la rassegna offrirà uno spaccato di questo universo multiforme con contributi filmati che spazieranno dai primi del Novecento, agli anni del Miracolo economico, fino all'affermazione dei modelli di sviluppo più recenti seguiti dalle imprese italiane nel corso dei decenni 1980-2000.

Intervengono

Giancarlo Gonizzi *Vice Presidente Museimpresa*

Daniele Pozzi *Vicedirettore Archivio del cinema industriale e della comunicazione d'impresa
LIUC - Università Cattaneo*

È consigliata la prenotazione

☘ Seguirà aperitivo

ASSOCIATI A MUSEIMPRESA

Assolombarda

Confindustria

Aboca Aboca Museum

AgustaWestland Fondazione Museo Agusta

Alessi Museo Alessi

Alfa Romeo Centro Documentazione e Museo Storico Alfa Romeo

Amarelli Museo della Liguirizia
"Giorgio Amarelli"

Artsana Group Museo del Cavallo Giocattolo

Barilla Archivio Storico Barilla

Bergallo Museo dell'Orologio da Torre G.B. Bergallo

Birra Peroni Archivio Storico e Museo Birra Peroni

Bracco Archivio Storico Bracco

Branca Collezione Branca

Campari Galleria Campari

Cifa Museo CIFA

Ducati Museo Ducati

Enel Archivio Storico Enel

eni Archivio storico eni

Federturismo

Ferragamo Museo Salvatore Ferragamo

Ferrari Museo Ferrari

Fila Fondazione Fila Museum

Finmeccanica Fondazione Ansaldo

Fondazione AEM

Fondazione Bitossi Museo Artistico Industriale Bitossi

Fondazione Fiera Milano

Archivio Storico Fondazione Fiera Milano

Fondazione Gianfranco Fedrigoni ISTOCARTA

Archivio Storico delle Cartiere Miliani Fabriano

Gruppo Cimbali MUMAC - Museo della macchina per caffè

Guzzini Archivio/Galleria delle Aziende Guzzini

Intesa Sanpaolo Archivio storico del Gruppo Intesa Sanpaolo

Italgas Archivio Storico e Museo Italgas

Kartell Museo Kartell

La Marzocco Archivio Storico La Marzocco

Lamacart Museo Nicolis dell'Auto della Tecnica della Meccanica

Magneti Marelli Archivio Storico Magneti Marelli

Martini & Rossi Martini Visitor Center

Mediolanum Museo di Banca Mediolanum

Olivetti Associazione Archivio Storico Olivetti

Il Paesaggio dell'Eccellenza

Piaggio Museo e Archivio Storico Piaggio

Pirelli Fondazione Pirelli

Poli Poli Museo della Grappa

Poltrona Frau Poltrona Frau Museum

Rancilio Officina Rancilio 1926

Rossmoda Museo Rossmoda della Calzatura

Rubelli Collezione Storica e Archivi Rubelli

SAME Archivio e Museo Storico SAME

Sisal Archivio Storico del Gruppo Sisal

Tenaris Dalmine Fondazione Dalmine

Villani MUSA Museo della Salumeria

Zambon Museo Zambon

Ermenegildo Zegna Casa Zegna archivi e spazi espositivi

Zucchi Zucchi Collection of Antique and handblocks

SOSTENITORI ISTITUZIONALI

Archivio Nazionale Cinema d'Impresa

Fondazione Isec Istituto per la storia dell'età contemporanea

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci



In collaborazione con



Ufficio stampa

manzoni
COMUNICAZIONE FORMAZIONE 22