

Dalla materia ...
From the material ...



allo Spirito.
to the Spirit.

P O L I

Paolo Poli

La Grappa è una cosa assolutamente superflua, inutile.

Così come è inutile un dipinto, una statua, una musica, un'opera d'arte, tutte cose di cui non abbiamo "bisogno".

La Grappa oggi ha senso di esistere solo se dà piacere, se dà emozioni, se allietta la vita, come un bel dipinto, una statua, una musica, un'opera d'arte.

Ecco perché sono convinto che la Grappa "debba" essere buona.

Altrimenti, visto che non ne abbiamo bisogno, perché mai dovremmo berla?

Jacopo Poli

Jacopo Poli

una linea di Distillati da singoli vitigni di singola annata: materia prima elevata a spirito puro.

Ogni singolo fattore che influenza la qualità del prodotto è stato portato alla sua massima espressione: la scelta dei vigneti di origine, la freschezza della materia prima, la distillazione immediata, l'utilizzo accurato del nostro storico alambicco discontinuo a vapore, l'affinamento, il confezionamento rigorosamente manuale.



TORCOLATO
G R A P P A



VESPAIOLO
G R A P P A



GRAPES BRANDY
MOSCATO
DISTILLATO DI UVA



WINE BRANDY
ARZENTE
DISTILLATO DI VINO

Jacopo Poli

a line of Distillates from single vines of a single vintage: raw material raised to pure spirit.

Every single factor affecting the product's quality has been brought to its maximum expression: the choice of vineyards, the freshness of the raw material, the immediate distillation, the careful use of our historic discontinuous steam still, the refining, the packaging strictly done by hand.

Grappa is an absolutely superfluous and unnecessary thing.

Just as a painting, a statue, a piece of music, a work of art, all things that we don't "need", are unnecessary.

Today, Grappa has a place only if it gives pleasure, if it arouses emotions, if it brings joy, like a fine painting, a statue, a piece of music, a work of art.

That is why I'm convinced Grappa "must" be good.

Otherwise, seeing that we don't need it, why should we drink it?

Jacopo Poli

